

## Biografie NOA

NOA: 'energiek en intiem'

De muziek wordt gedragen door de energie van de band, gecombineerd met warme en soms intieme vocals. Een uitgebalanceerde sound die duidelijk zijn roots heeft in de jazz, maar ook hoorbaar beïnvloed is door popmuziek.

NOA is:

Norbert Kögging – Vocals, Compositions

Folkert Oosterbeek – Piano, Rhodes

Tobias Nijboer – Double & Electric Bass

Felix Schlarmann – Drums

In januari 2009 begint Norbert eigen muziek te componeren. Een maand later, tijdens de finale van het Nederlands Jazz Vocalisten Concours, speelt de band 'A silent scream', één van zijn eerste composities. 'Een gigantische stap', blikt Norbert terug. Als de mensen na dit concours niet zo enthousiast zouden hebben gereageerd, zou ik er waarschijnlijk niet mee door zijn gegaan. 'Het was het meest kwetsbare dat ik ooit heb gedaan, maar tegelijkertijd helemaal te gek om met eigen composities op het podium te staan!'

Later dat jaar maakt de band zijn opwachting op verschillende podia in Nederland, o.a.: Uitmarkt Amsterdam, Jazz in Duketown en Club Dauphine.

In de zomer van 2009 neemt de band zijn eerste demo op en vanaf dat moment noemt de band zich NOA (een samenvoeging van Norbert's initialen).

In de winter van 2010 gaat Norbert voor 2 maanden naar het Banff Centre in Canada om zich te focussen op zijn composities. 'De perfecte plek om muziek te schrijven en je te focussen op componeren, zingen, concerten en bovenal om geïnspireerd te raken door de muzikanten, het Centre en de omgeving'. NOA's repertoire breidt zich uit en stukken als 'Bow river', 'My quiet plea' en 'Holding the line' zien het levenslicht.

In Oktober 2010 start NOA het project 'CHAPTER 1'. Een ambitieus project dat verschillende onderdelen bevat: CD-opnames en een tour in Canada gevolgd door een tour in Nederland. 'In 2011 willen we zoveel mogelijk mensen in aanraking laten komen met onze muziek, want daar doen we het uiteindelijk allemaal voor.'